International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 9 Issue 6, June 2019,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

'सूक्ति' का अर्थपरक एवं शास्त्रीय विश्लेषण

Mk0 nhfidk dfV;kj

vfl0 ikQslj fgUnh

jktdh; LukrdkRrj egkfo|ky;] gehjiqj

lkjk"k :– 'सूक्ति' भाव को कलात्मक रूप से प्रस्तुत करने वाली शैली है। शैली वह पद्धति या idfr inRRk LoHkko g tk tM&pru] lk"k&i{kh] मनुष्य सभी को प्राप्त है। स्वतः स्फुरित या अर्जित चेष्टा, मुद्रा अथवा भंगिमा, शैली के मौलिक लक्षण है। इसलिए शैली को ही व्यक्ति कहा गया है। एक fon"kh fo)ku dk dFku lVhd g ^Style is the man' अर्थात शैली ही व्यक्ति है।

---

lfDr;k lkfgR; xxu e nnhl;eku mTtoy u{k= d leku gkrh g budh vkHkk n"k vkj dky dh ldfpr lhek ikj djd lonk] ,d leku vkj ,d jl jgu okyh gA ekuo thou d fofo/k क्षेत्रों में सहस्त्रों वर्षो की अनुभूतियों न budk vejrk inku dh g vkj djkMk dBk l fudyu d dkj.k bue माधुर्य और कोमलता का यथेष्ट परिपाक हुआ है। सfDr;k e f"k{kk ,o lni;kx dh जितनी अमोघ शक्ति रहती है उतनी ही आत्ममंथन एवं अनुभूतियों को झंकृत करने की भी क्षमता होती है। सदग्रन्थों के सैकड़ों पृष्ठ अथवा किसी सदुपदे"kdk d ?kV nk ?kV dk eukgj 0;k[;ku Hkh mruk iHkko ugh Mkyr] ftruk xEHkhj iHkko fdlh ,d lfDr dk gekj ân; ij iMrk gA fofHkUu fo}kuk dk vfHker bl ckr dk iek.k g fd lkfgR; d ifrik| dk lfDr;k vfr"k; iHkko"kkyh cukrh gA lfDr lkxj dk"k ¼mRrj in"k fgUnh lLFkku y[kuÅ½ d vke[k e dfri; fo}kuk dh lEefr;k idkf"kr gb g tk fuEu g&

- Mk0 ver yky ukxj d lfDr lEcU/kh fopkj & **y[kdk dk lekf/k d {k.kk d mnxkj fu%lUng lkjh ekuork d fy, mi;kxh gkr g i<dj rk e Hkko foHkkj gk x;kA**[1]
- jkeuj"k त्रिपाठी के अनुसार ''सूक्तियाँ थोड़े शब्दों में वि"kky Hkkok dk 0;Dr dju dh {kerk रखती है। ये अनुभवों को शरीर प्रदान करती है। लेखकों, कवियों, वक्ताओं और उपदे"kdk dk mul cMk lgkjk feyrk gA ; f"kf{kr ox dk ekx n"ku djrh gA**[2]
- lLdr d idk.M fo}ku dh cãnRr ^ftKklq* d vulkj ^^ ;g lo ekU; g fd egku विचार सार्वभौम तथा शा"or gkr g vkj o Hkkxkfyd vFkok tkfr ikfr dh lhekvk e ck/k ugh tk ldr gA[3]

lfDr dk :lk fo/kku %& रूप विधान की दृष्टि से यदि सूक्तियो dh jlkRed vuHkfr dk tkrd dgk tk, rk vufpr ugh gkxkA thou d ekfed ilx dk ekuo tc viu vUrdj.k e व्यष्टि–समष्fV /ke d lkFk vkRelkr djrk g] rc lfDr;k dk tUe gkrk gA lkfgR; e lfDr का स्थान उसी प्रकार है जिस प्रकार मानव शरीर में पk.kk dk gkrk gA ik.kk e thou dk LiUnu होता है और सूक्तियों में इसी तरह काव्य और कला की अभिव्यंजना होती है। कवि जब सीमित शब्दो d xkxj e vlhfer Hkko Hkj nrk g] rc lfDr dk tUe gkrk gA lfDr lkfgR; e vkuUn dk

International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 9 Issue 6, June 2019,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

mlh idkj f}xf.kr dj nrh g tl [kj e fd"kfe"kA lkfgR;dkj dk Hkko lp;h] tkxr eu vukfn dky l thou d vuHkkodk vej vfHk0;fDr inku djrk gA lfDr;k ekuo fpruk dh अक्षय भण्डार है। भाषा की समाहार शक्ति के द्वारा कवि सूक्ति;k dh Lej.kh; cuk nrk gA ; ,l lkj xfHkr कथन है जो मानव जीवन के व्यवहारिक पक्ष से सम्बन्ध रखते है। सत्पुरूषों की सूक्तियाँ nljk dk txku d fy,] lR;&vlR; d food के लिए, लोक कल्याण के लिए, जगत में शान्ति d fy, vkj thou e okLrfod rRo d min"k l ioRr gvk djr gA**[4] lfDr;k thou dh okLrfod ifjfLFkfr;k dk eeLi"kh अनुभव है। सूक्तियों में मनीषियों के चिंतन, परीक्षण और कल्पना d rRok d lkj Hkr lR; fufgr gkr gA ; lR; gh ekuo iFk dk vkykfdr djr gA

^lfDr* dk 0;RifRrijd vFk %& सूक्ति शब्द दो शब्दों से मिलकर बना g ^l*$mfDr A ^l* milx है। उक्ति शब्द की व्युपत्ति संस्कृत की धातु 'वच' से हुई है। वच से पj ^Dr* iR;; d mijkUr ^b* iRyय लगाकर उक्ति शब्द से व्युत्पन्न हुआ। 'सु' का शाब्दिक अर्थ है अच्छा और उक्ति का शाब्दिक अर्थ है कथन। अच्छा कथन। कतिपय lfDr dk परिभाषित करती है–

- ^lfDr mRre mfDr ;k lUnj mfDRk gA**[5]
- ^lfDRk dk rkRi; ;fDr ;Dr okD;] lUnj in] okD; vkfn gA[6]
- ^lfDr peRdkj i.k okD; ;k lUnj mfDRkA**[7]

^lfDr lkfgR; xxu e nnhl;eku mTtoy u{k= d leku gA budh vkHkk n"k vkj dky dh ldfpr lhek ij ,d leku vkj ,d jl jgu okyh gA[8]

ikokR; er %& og dk0; ftle dfo thou d vuHkok dk lkj prkouh d :Ik e vfHk0;DRk gkrk g] ml ge lfDr dgr gA ^lfDr dFkkdkj dk y{; ikBd dk eukjtu djuk ugh] cfYd mle bgykfdd vkj ikjykfकक जीवन का परिमार्जन और शोधन करना होता है। वह मानव प्रकृति dk mld fofHkUu lkekftd vkj vk/;kfRed lEcU/kk dk le>rk c>rk g] tc mld ekul e cg/kk fdlh lEcU/k dk fo"ोष कोण सामने आता है।''[9] शब्द–चमत्कार या अर्थ चमत्कार आदि से उपेत mfDr dk lfक्ति कहते है। जहाँ शब्द चमत्कार के कारण कर्णहार होती है, वहाँ अर्थ– ''चमत्कार आदि के कारण मस्तिष्क को भी प्रभावित करती है।''[10] काव्य और सूक्ति में अन्तर स्पष्ट करते हुए आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने लिखा है –'' जो उक्ति हृदय में कोई भाव जाग्रत कर दे, तो वह है dk0;] tk mfDr dFku d <x d vuBiu] jpuk ofp=;] pedkRdkj dfo d Je ;k fui.krk d fopkj e gh ioRr dj] og g lfDrA**[11]

डॉ श्याम सुन्दरदास का कथन है ''सूक्ति या सुभाषित का अर्थ अच्छे कथन से है।''[12] mUgku lfDr;k dk min"k dh lKk nh gA lfक्तियाँ चिन्तामणि के समन सम्पूर्ण कष्Vk dk fuokj.k dj आनन्द देने वाली है। मानवपयोगी जितनी ही वस्तुएं है, उनमें केवल सूक्ति ही श्रेष्ठ हैं यह सूक्ति रत्न ekuuh; g&

''सूभाषित रसस्याग्रे, सुधा भीता दिबंगता।

nk{kk Xykfueखीजाता, शर्करा चास्मतां गतां।''[13]

International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 9 Issue 6, June 2019,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

lभाषित के सामने अमृत डरकर मृत्यु को प्राप्त गयkA euDdk efyu rFkk phuh iLrj or gk xbA vk"ाय यह है कि सुभाषित रस दी मनुष्य जीवन में सर्वोपरि और मान्य है।

ik"pkR; er %& ikokR; txr e ugh] ik"चात्य जगत में भी विधिवत दृष्टि से सूक्ति पj fopkj fd;k x;k gA vxth fo}kuk u ^lfDr* dk f"k{kkin okD; ekuk gA bl lUnHk e dN fo}kuk u lfDr dk vPN fe= dh lKk nh gA lkekU; egRo dk lR;rk d lkFk iLrr dju okyh lfDr;k dk ik"pkR; txr e cMk egRo gA bUg ,UlkbDykihfM;k u iKkl= dgk g vkj lekU; lR; Hkh vfHk0;fDr dh tuuh dgh tku okyh ^lfDr* dk lEeku fon"kh foKkuk u cgr fd;k gA blh पृष्ठभूमि में निम्न विद्वानों के विचार उल्लेखनीय है–

tkulu dk dFku gi& ^Do"pu bt n gkb,LV dkEiyheUV ; du i ,uknj**[14] ,elu lfDr dh iR;d 0;fDr d i;kx dh mfDr crkr g& fdlh lUnj okD; d fuek.k dju oky d ckn mldh ckjh vkrh g] tk mldk loiFke i;kx djrk gA**[15] जिजराइली ने सूक्ति के सन्दर्भ में स्पष्ट किया g& ^^Kkfu;k dk Kku vkj ;xk dk egRo lfDr;k }kjk ljf{kr jgr gA**[16] ogn dk"k d vulkj ,QkfjTe e lfDr dgk x;k gA bldk ,QFkXe Hkh ekuk x;k g] ftldk rkRi; g lfDRk] सुभाषित, नीति, वचन, f"k{kkin okD;] lf{kIr dFku] ldFku vkfnA[17]

fgUnh lkfgR; e: lfDr dk egRo %& सम्यक विवेचन से स्वतः स्पष्ट है कि ऐसे सारगर्भित कथन lfDRk dgykr g] tk ekuo thou d 0;ogkfjd i{k l lEcU/k j[kr gA ; lfDr;k thou dh okLrfod ifjfLFkfr;k dk eeLi"kh vuHko gA lfDRkयों में मनीषियों के चिंतन, अनुभूतियों का परीक्षण vkj dYiuk d rRo lkjभूत सत्य निहित होते हैं जब हम कष्ट का भार वहन djr&djr fd dj pj gk tkr g] rc ; lfDr;k uoykfdr iFk ij pyu d fy, ikRlkfgr djrh gA fgUnh lkfgR; e आदिकाल से ही डिंगल–पिंगल भाkk d lkfgRय में सूक्तियों का प्रयोग मिलता है। इस पर अपभ्रंष dk iHkko हैं अपभ्रष हिन्दी की जननी है। कबीरदास जी अपने साहित्य में श्रेष्ठ सूक्तियों dk i;kx fd;k x;k gA lr lkfgR; rk okLro e lfDr;k dk gh Hk.Mkj g&

^^lk/k ,lk pkfg, tlk li lHkk;A

Lkkj&lkj dk xfg jg FkkFkk ng mMk;A**[18]

Tk;"kdj ilkn d dkek;uh e ekuork dk ln"k nu okyh lfDr ;हाँ दृष्टव्य है। ilkn dk rk lkfgR; gh lfDrdk"k d leku g&

शक्ति के विधुतकण जो व्यस्त, विकल fo[kj g gk fu:ik;

leUo; mudk dj leLr fotf;uh ekuork cu tk;AA**[19]

विद्युत कण जब तक शून्य इधर–उधर विखर पड़े रहते है, तब तक dN Hkh dju e vleFk jgr g] ij o feydj l?kन संरचना करते है। मानव समाज का संघटन करते है। मानव की शक्ति tc rd fcखरी है, तब तक व्यर्थ है, इस शक्ति एकत्रित कर मानव जाति का कल्याण किया जाये तो ;gh J;Ldj cu tkrh gA lfDr d blh egRo d dkj.k gh ikphudky l v|ru dky rd d lkfgR;dkjk u ekuoi;kxh lfDr;k ltu fd;k gA

International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 9 Issue 6, June 2019,
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

lUnHkZ xzUFk lwph %&

1- lfDr lkxj dks"k ¼m0i0 fgUnh lLFkku y[kuÅ] d vke[k eA
2- lfDr lkxj dks"k ¼m0i0 fgUnh lLFkku y[kuÅ] d vke[k eA
3- lfDr lkxj dks"k ¼m0i0 fgUnh lLFkku y[kuÅ] d vke[k lA
4- Kkuk.ko& m0i0 l- Jh jek"kdj xlr i0 715
5- ukykUnk fo"ाल शब्द सागर– सं श्री नवल जी पृ0 1483
6- vkn"र्f हिन्दी शब्द को"k & l i jkepUn ikBd i 543
7- ogr fgUnh dks"k & l0 dkfydk ilkn i0 5121
8- lfDr lkxj dks"k & Jh jkeirki f=ikBh i0 713
9- fgUnh lkfgR; dks"k & l0 /khjUn oek i0 857
10- fgUnh e uhfrdk0; dk fodkl & Mk0 jke Lo:lk"kkL=h i0 18
11- dfork D;k g\ चिन्तामणि भाग (एक)–आचार्य राम चन्द्र शुक्ल 857
12- सतसई सप्तक –प्रस्तावना – का0 श्याम सुन्दर दास 68
13- सुभाषित रत्न भण्डार– पृ0 202
14- lfDr lkxj dks"k & jek"ंकर गुप्त पृष्ठ सं0 202
15- lfDr lkxj dks"k & jek"ंकर गुप्त पृष्ठ सं0 560
16- lfDr lkxj dks"k & jek"ंकर गुप्त पृष्ठ सं0 561
17- Kkue.My okY;y] okjk.klh] Mk- gjno ckgjh
18- dchj xzUFkoyh lk[kh 357
19- dkek;uh t;"kdj ilkn i0 89